

Vetrina della Danza®

Rassegna annuale di scuole di danza - Tivoli Teatro Giuseppetti

Regolamento

Norme generali

1. L'iscrizione e la partecipazione alla manifestazione è gratuita.
2. Ogni gruppo dovrà garantire la presenza in teatro di almeno due spettatori paganti per ogni allieva/o partecipante, garantendo in ogni caso l'acquisto dei relativi biglietti (costo del biglietto € 12,00).
3. L'orario di inizio dello spettacolo è previsto alle h. 18.00 ma potrà essere variato su insindacabile decisione dell'Organizzazione e tempestivamente comunicato.
4. Nel caso di esubero delle richieste di partecipazione alla manifestazione l'Organizzazione si riserva la possibilità di programmare due spettacoli nello stesso giorno (pomeridiano e serale), nel quale caso l'assegnazione dei gruppi agli spettacoli sarà di esclusiva e insindacabile competenza dell'Organizzazione stessa.
5. Ogni gruppo potrà presentare una o due coreografie (purché eseguite da allievi diversi) della durata massima di 5 minuti ognuna (vedi F.A.Q. parte integrante del presente Regolamento).
6. Se previsti elementi scenici questi dovranno essere di rapida e facile rimozione che dovrà avvenire a sipario aperto (non sarà possibile chiudere il sipario per cambi di scena).
7. Saranno accettate le domande di ammissione pervenute all'Organizzazione esclusivamente mediante la compilazione online del modulo "*Scheda di adesione Vetrina della Danza (...)*", entro la data indicata nel modulo stesso, pubblicato sul sito web www.vetrinadelladanza.it alla pagina "*Per partecipare*" fino ad esaurimento dei ragionevoli tempi dello spettacolo e su insindacabile giudizio dell'Organizzazione.
8. Dovranno pervenire all'Organizzazione, esclusivamente mediante compilazione online, i moduli "*Dati richiesti per le coreografie presentate (...)*" improrogabilmente entro la data indicata nel modulo stesso pubblicato sul sito web www.vetrinadelladanza.it alla pagina "*Per partecipare*".
9. Il programma dello spettacolo sarà di insindacabile competenza dall'Organizzazione.
10. I responsabili di ogni gruppo dovranno fornire i nominativi di tutti i partecipanti con allegato per ogni nome di minorenni l'autorizzazione di un genitore alla partecipazione alla rassegna che solleva l'Organizzazione da ogni responsabilità (firma del genitore sul modulo "*Dati della/e coreografia/e*").
11. Gli allievi partecipanti alla manifestazione dovranno essere in regola con le disposizioni di legge e le normative sulla tutela sanitaria e coperti da assicurazione individuale infortuni; dovranno altresì essere in possesso della tessera associativa della associazione/scuola di danza di appartenenza che avrà piena responsabilità sulla regolarità della posizione (certificato medico e assicurazione) dei propri associati/allievi partecipanti alla manifestazione.
12. I responsabili di ogni gruppo partecipante si fanno carico del corretto comportamento dei propri allievi e vigileranno a che gli stessi non provochino danni a sé stessi, ad altre persone o a cose.

Prova in palcoscenico

- Ogni gruppo avrà a disposizione il palcoscenico e i tecnici per una breve prova di spazi e luci. I gruppi partecipanti dovranno presentarsi in teatro in tempo utile per essere pronti in palcoscenico nell'orario a loro assegnato che sarà preventivamente comunicato e che andrà rispettato nel rigore più assoluto.
- Insegnanti e collaboratori dovranno esporre il "PASS" che riceveranno, con il quale sarà consentito l'accesso in palcoscenico e ai camerini.
- Non è consentito l'accesso ai camerini a genitori e accompagnatori e non è consentito l'accesso in sala durante le prove a chi sprovvisto di "PASS". Il pubblico potrà entrare in sala mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
- Ogni insegnante potrà richiedere, solo se esaurientemente motivato, un solo collaboratore di palcoscenico. Saranno valutate eccezioni per i gruppi con numerosi bambini molto piccoli.
- I responsabili di ogni gruppo dovranno consegnare al direttore di scena il materiale richiesto.

Si apre il sipario

- Gli allievi attenderanno nei camerini di essere chiamati dal direttore di scena e attenderanno in palcoscenico la loro entrata.
- Al termine della loro parte allievi, insegnanti e collaboratori lasceranno immediatamente il palcoscenico.
- Il sipario si aprirà all'inizio dello spettacolo e si chiuderà soltanto dopo i ringraziamenti finali (non saranno possibili chiusure di sipario tra le coreografie).
- Tutti gli insegnanti/coreografi attenderanno in teatro la fine dello spettacolo per essere chiamati in palcoscenico per i ringraziamenti finali.
- Non sarà possibile il ringraziamento degli insegnanti/coreografi in palcoscenico alla fine di ogni coreografia. Eventuali fiori o altro potranno essere consegnati in palcoscenico durante i ringraziamenti alla fine dello spettacolo.
- I responsabili dei gruppi raccomanderanno agli allievi il massimo ordine nei camerini e in palcoscenico e a genitori e accompagnatori di non chiedere di accedere ai camerini.

Il presente regolamento si intende letto ed approvato con l'invio online del "Modulo di adesione" e del "Modulo dati della/e coreografia/e".

F.A.Q.

parte integrante del Regolamento

Vista la frequenza con cui ci vengono rivolte alcune domande, riteniamo opportuno chiarire alcuni punti inerenti alle regole di partecipazione alla manifestazione:

(estratto dal regolamento)

· Ogni gruppo potrà presentare una o due coreografie (**purché eseguite da allievi diversi**) della **durata massima di 5 minuti ognuna**.

D. *Uno stesso insegnante che opera in due scuole/palestre diverse può partecipare con più gruppi?*

R. **SI, può presentare due coreografie per ogni scuola.**

D. *Se in una scuola/palestra operano più insegnanti, ogni insegnante può partecipare con due coreografie?*

R. **SI, purché le coreografie presentate non siano eseguite dai medesimi allievi.**

D. *Un insegnante che nella stessa scuola/palestra ha una classe di "intermedio" ed una di "avanzato", può partecipare con due coreografie per ogni classe?*

R. **NO, può presentare solo due coreografie in totale.**

D. *Uno stesso allievo può esibirsi in più coreografie se diretti da insegnanti diversi?*

R. **SI, ogni allievo può esibirsi più volte se diretto da insegnanti diversi.**

D. *Uno stesso allievo può esibirsi in più coreografie se diretti dallo stesso insegnante?*

R. **NO, ogni allievo può eseguire una sola coreografia dello stesso insegnante.**